

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Сям-Каксинская основная общеобразовательная школа**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

*Гаврилова*

Гаврилова Т.В.

Протокол №6  
от «28» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
педагогического совета

*Пчеловодова*

Пчеловодова А.А.

Протокол №12  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

*Пчеловодова*

Пчеловодова А.С.

Приказ №134  
от «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА  
БАКАЕВОЙ НАТАЛЬИ ВИКТОРОВНЫ  
ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ  
ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ) 9 КЛАСС**

2024 / 2025

### Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 9 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 г
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
3. Учебного плана МКОУ Сям-Каксинской ООШ на 2024-2025 учебный год.
4. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования» (утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2018 года №2/18).
  1. Русский родной язык: 9 класс: учебник / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С.В.Богданов и др.; — 3-е изд., стер. - Москва.: Просвещение, 2024 г. — 126 с.

Согласно учебному плану, программа рассчитана на 68 часа в год (2 часа в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

**Цель и стратегия** обучения родному (русскому) языку и литературе - формирование языковой личности. Родной язык - основа формирования личности. Русский язык изучается в едином лингвистическом пространстве как государственный и язык межнационального общения во взаимосвязи с родными и иностранными языками.

#### Задачи обучения:

- изучение единиц и уровней языковой системы с точки зрения их правильного употребления в речи, стилистических ресурсов, выразительных возможностей;
- обучение структуре речевого общения, условиям успешной коммуникации, формам и жанрам устной речи (монологической и диалогической), правилам речевого поведения.

В первой части программы дается понятие о стилевом многообразии языка, формируются стилистические умения.

Во второй части программы изучаются важнейшие характеристики речевого общения, рассматриваются место и роль общения среди других видов речевой деятельности, социокультурный аспект речевого поведения, формируются навыки речевого этикета.

### Содержание учебного предмета.

Раздел	Кол-во часов	Основные вопросы	Контрольные и практические работы

Язык и культура	33	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка.</p> <p>Понятие о русской языковой картине мира.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов</p>	<p>Контрольная работа №1</p> <p>Практические работы №3</p>
Культура речи	14	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари.</p> <p>Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости</p>	<p>Контрольная работа №2</p> <p>Практические работы №1</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст	19	<p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p> <p>Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Функциональные разновидности языка.</p> <p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>Виды преобразования текстов: конспект.</p>	<p>Контрольная работа №3</p>

Итого часов	68		
-------------	----	--	--

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Родной язык (русский)»**

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку и литературе являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов			Дата изучения	Электронно – цифровые образовательные ресурсы
		всего	к/р	практ/р		
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1				
2	Орфографический и пунктуационный практикум, анализ ошибок.	1				
3	Ключевые слова русской культуры.	1				
4	Контрольный диктант «Лес поздней осенью»		1			
5	Р.р. Работа с текстами на стр. 16, 18	1				

6	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
7	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1				
8	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1				
9	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1				
10	Р.р. Сочинение – рассуждение «Крылатые слова русского языка»			1		
11	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
12	Развитие русского языка как закономерный процесс.	1				
13	Развитие русского языка как закономерный процесс.	1				
14	Развитие русского языка как закономерный процесс.	1				
15	Р.р. Сочинение «Язык живёт вместе с жизнью народа»			1		
16	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
17	Основные тенденции развития современного русского языка.	1				
18	Изложение «Лес шумит»			1		
19	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
20	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1				
21	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1				
22	Лингвистические заметки	1				
23	Дискуссия «Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло»	1				
24	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
25	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1				
26	Проект «Словарный бум в русском	1				

	языке новейшего периода»					
27	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
28	Переосмысление значений слов современном русском языке.	1				
29	Контрольный диктант « <b>В городе</b> »		1			
30	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
31	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	1				
32	Р.р. Анализ текстов.	1				
33	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
	<b>Культура речи</b>					
34	Активные процессы в области произношения и ударения.	1				
35	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
36	Трудные случаи лексической сочетаемости.	1				
37	Р.р. Изложение « <b>Красота ночи</b> »			1		
38	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
39	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений.	1				
40	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений.	1				
41	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
42	Речевой этикет в деловом общении.	1				
43	Речевой этикет в деловом общении.	1				
44	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
45	Правила сетевого этикета.	1				
46	Р.р. Анализ текстов.	1				
47	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				

	<b>Речь. Текст</b>					
48	Русский язык в интернете.	1				
49	Русский язык в интернете.	1				
50	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
51	Виды преобразования текстов.	1				
52	Р.р. Анализ текстов.	1				
53	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
54	Разговорная речь. Анекдот. Шутка.	1				
55	Диктант « <b>Утро в тайге</b> »		1			
56	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
57	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1				
58	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
59	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1				
60	Итоговая контрольная работа « <b>Мир природы</b> »		1			
61	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
62	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1				
63	Р.р. Анализ текстов.	1				
64	Орфографический и пунктуационный практикум.	1				
65	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1				
66	Повторение. Итоги за год.	1				
	Всего:	59	3	4		

## Контрольно – измерительный материал

### Входной контрольный диктант

#### Лес поздней осенью

И как этот же самый лес хорош поздней осенью! Ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движения, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина; тонкий туман стоит в дали над жёлтыми полями. Сквозь обнажённые, бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо; кое-где на липах висят последние золотые листья. Сырая земля упруга под ногами; высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. Идёшь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, живые и мёртвые, приходят на память, давно-давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаются; воображение реет и носится, как птица, и всё так ясно движется и стоит перед глазами. Сердце то вдруг задрожит и забьётся, страстно бросится вперёд, то безвозвратно потонет в воспоминаниях. Вся жизнь развёртывается легко и быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми чувствами, силами, всю свою душу владеет человек. И ничего кругом ему не мешает - ни солнца нет, ни ветра, ни шуму.

(168 слов)

(По И. Тургеневу)

#### Грамматическое задание

1. Сделать фонетический разбор слова:

*Поздней*

- 2.

Выписать по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их.

3. Разобрать слова по составу:

*Движения, обнажёнными, заснувшие* - 1-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога.* - 1-й вариант

#### Контрольный диктант

#### В городе

Я снял комнату на окраине, на верху старого дома. Хозяин мой был вечно занятый, молчаливый человек. Внизу у него было три комнаты, но он редко заходил туда, обедал и спал на террасе, а в комнатах было сумрачно, пахло пылью и старым и обоями.

Окно моей комнаты выходило в одичавший сад, заросший смородиной, малиной, лопухом и крапивой. По утрам за окном возились воробьи, тучами налетали дрозды клевать смородину. На забор взлетали соседские куры с петухом. Петух громко, гласно пел, вытягивая кверху шею, и с любопытством смотрел в сад.

Я жил в городе уже две недели, но всё никак не мог привыкнуть к тихим улицам с деревянными тротуарами, к редким гудкам паровозов по ночам.

Это был небольшой город. Почти всё лето в нём стояли белые ночи. Ночью на ш сад пах смородиной и росой, а на берегу бубнил мотором катер. Возле домов раздавался отчётливый дробный стук -

это шли рабочие со смены. Казалось, что у домов чуткие стены и город, притаившись, вслушивается в шаги своих обитателей. (163 слова. По Ю. Казакову)

### Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

*Пылью* - 1-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

*Одичавший, пел, взлетали, парходов* - 1-й вариант

3. Сделать морфологический разбор слова: *Смородиной* - 1-й вариант 4.

Сделать синтаксический разбор предложения: *По утрам за окном возились воробьи, тучами налетали дрозды клевать смородину.* - 1-й вариант

### Диктант

#### Утро в тайге

Тайга дышала, просыпалась, росла.

Сердце моё трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листике, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев - повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

И каждая роняла крошечную блёстку света, но, слившись вместе, эти блёстки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг.

Ещё ни единый луч солнца не прошил острой иглой овчину тайги, но по небу всю ширь расплылась размоина, и белёсая глубь небес всё таяла, таяла, обнажая блёккую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой всё ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. Снова защёлкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умывался лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костёр наш, едва тлевший, воспрял, щёлкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнём.

Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстрое текущих водах речонки. (160 слов. По В. Астафьеву)

### Итоговая контрольная работа

#### Мир природы

Человек обедняет свою духовную жизнь, если он высокомерно смотрит сверху вниз на всё живое и неживое, не наделённое его, человеческим, разумом.<sup>4</sup> Ведь жизнь людей, какой бы сложной она ни была, как бы далеко ни простиралась наша власть над окружающим миром, — всего лишь частица жизни природы. Ведь то, что мы о ней знаем сегодня, так мало по сравнению с тем таинственным, удивительным и прекрасным, что нам предстоит ещё о ней узнать.<sup>4</sup>

Может быть, узнать именно сегодня, когда человеку важно связать в своем сознании новейшие данные об элементарных частицах, о «чёрных дырах» Вселенной с белоснежностью ромашек на лесных полянах, с роскошными, пульсирующими созвездиями над головой, где-нибудь посреди бескрайней степи.

Нам по-прежнему интересны повадки зверей и птиц — диких и наших, знакомых с детства. Нам интересно многое: почему такой дремучий зверь, как медведь, легко поддаётся дрессировке; не угрожает ли серому волку занесение в Красную книгу (туда ученые заносят животных, которым грозит исчезновение с лица планеты); как быстро растут кристаллы горного хрусталя и почему считается целебным лист обыкновенного подорожника. (По И. Акимовскому.)

(169 слов.)

### Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

#### Критерии оценивания:

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и грамматического (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за грамматическое задание).

При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- «5» — ученик выполнил все задания верно;
- «4» — ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;
- «3» — выполнено не менее половины заданий.

#### Изложения.

## Лес шумит

Лес шумел...

В этом лесу всегда стоял шум – ровный, протяжный, как отголосок дальнего звона. Спокойный и смутный, как тихая песня без слов, как неясное воспоминание о прошедшем. В нем всегда стоял шум. Потому что это был старый, дремучий бор, которого не касались еще пила и топор лесного барышника. Высокие столетние сосны с красными могучими стволами стояли хмурою ратью, плотно сомкнувшись вверху зелеными вершинами. Внизу было тихо, пахло смолой; сквозь полог сосновых игл, которыми была усыпана почва, пробились яркие папоротники, пышно раскинувшиеся причудливою бахромой и стоявшие недвижимо, не шелохнув листом. В сырых уголках тянулись высокими стеблями зеленые травы; белая кашка склонялась отяжелевшими головками, как будто в тихой истоме. А вверху, без конца и перерыва, тянул лесной шум, точно смутные вздохи старого бора. (По В.Г.Короленко. Лес шумит.) (121 слово).

Отголосок - отражение звука, эхо;

Барышник - устар. То же, что и перекупщик.

Рать- то же, что и войско.

Истома - чувство приятной расслабленности.

## Красота ночи

Чалган остался сзади. Сзади несется торжественный гул церковного колокола, а над темною чертой горизонта на светлом небе мелькают черными силуэтами вереницы якутских всадников, в высоких, остроконечных шапках. Якуты спешат в церковь.

Между тем луна опустилась, а вверху, в самом зените, стало белесоватое облачко и засияло переливчатым фосфорическим блеском. Потом оно как будто разорвалось, растянулось, прыснуло, и от него быстро потянулись в разные стороны полосы разноцветных огней, между тем как полукруглое темное облачко на севере еще более потемнело. Оно стало черно, чернее тайги, к которой приближался Макар.

Дорога вилась между мелкою, частою порослью. Направо и налево подымались холмы. Чем далее, тем выше становились деревья. Тайга густела. Она стояла безмолвная и полная тайны. Голые деревья лиственниц были опущены серебряным инеем. Мягкий свет сполоха, продираясь сквозь их вершины, ходил по ней, кое-где открывая то снежную полянку, то лежащие трупы разбитых лесных гигантов, запущенных снегом... Мгновение – и все опять тонуло во мраке, полном молчания и тайны. (По В.Г.Короленко. Сон Макара.) (163 слова)

Вереница - ряд сходных предметов, расположенных один за другим

**Задание: Свободное изложение- описание по прослушанному тексту. Передайте красоту ночи, используя изобразительные средства**

