

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
МКОУ Сям-Каксинская ООШ

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
Протокол № 3
от «29» августа 2023г.

ПРИНЯТО:
на заседании педсовета
Протокол № 11
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы:  Семёнов_В.Н.
Приказ № 113
от «31» августа 2023г.



**Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке (удмуртском)
1-4 классы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке». В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, с целью оказания методической помощи учителям в создании рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Поскольку программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, составители рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа обеспечивает межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, в первую очередь с учебным предметом «Родной (удмуртский) язык».

Программа разработана для обучающихся, владеющих удмуртским языком.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»
Литературное чтение на родном (удмуртском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение коммуникативно-речевых навыков и умений.

Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся младших классов, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих. Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания, оно способствует воспитанию ценностного отношения к удмуртской литературе и удмуртскому языку, включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщению к его культурному наследию, к традициям и современности.

Через чтение вошедших в Программу произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»
Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы; формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- овладение техникой смыслового чтения;
- знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При определении содержания предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» Программа учитывает следующие аспекты:

- виды речевой и читательской деятельности;

□ круг детского чтения, культура читательской деятельности; □ литературоведческая пропедевтика;

□ творческая деятельность обучающихся.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Постепенно осваивается техника смыслового чтения вслух и про себя, позволяющая воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой. Обучающимися осваиваются разные виды чтения текста: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее – и используются в соответствии с конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Параллельно с обучением чтению совершенствуются умения слушать и говорить, обобщать и выделять главное.

Существенное место в Программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Круг детского чтения и культура читательской деятельности: избранные тексты для изучения и формирование умения самостоятельно выбирать книги для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!» («Здравствуй!»), детским журналом «Кизили» («Звездочка»).

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

Литературоведческая пропедевтика: получение первоначальных представлений о главной теме, идеелитературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора).

При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Обучающиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Творческая деятельность обучающихся является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: читать по ролям, инсценировать тексты. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, обучающиеся знакомятся с базовыми общечеловеческими ценностями. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в учебном плане. В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отводится в 1 классе – 10 ч. (1 ч. в неделю, 10 учебных недель), во 2–4 классах – по 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 112 часов.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. При разработке рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» часть часов по возможности может быть реализована во внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ»

«Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько»

(«Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами») Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

Данилов Г. Сказки «Куамын тямьс эшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыче кыл пӧрмиз?» («Какое слово получилось?»).

Леонтьев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»). Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Иванов И.

Стихотворение «Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), Клабуков А. Стихотворение «Мынам Азбукае» («Моя азбука»).

«Ымысь ыме, пельсысь пеле» («Из уст в уста») Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Байсарова Ю. Стихотворение-считалка «Чиманы тыныд черод» («Твоя очередь галить»). Клабуков А. Стихотворения-дразнилки «Куатаськись» («Обиженный»), «Азътэм» («Лентяй»). Уваров А. Стихотворение-дразнилка «Йӧнъяськись» («Заносчивый»).

Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Ӗичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»).

Русская народная сказка «Ӗичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).

Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тӧды» («Белый снег»), «Э, пе, ӗзеге» («Ой, да, мой гусь»).

Загадки. Клабуков А. Рассказ «Тазы вань, тазы ӧвӧл» («Так – есть, а так – нет»). Леонтьев А. Стихотворение «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: ненецкая народная сказка «Пуны но адыми» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Кузубай Герд. Стихотворение-считалка «Палтури» («Одинокий журавль»). Кузнецова А. Стихотворение-считалка «Чимасьлэн лыдьяськонэз» («Считалка водящего»).

Проект «Мадиськонъёсын бичет кылдытӥськом» («Создаем сборник загадок»).

«Милям покчи эшъёсмы» («О братьях наших меньших») Стихотворения, рассказы о животных.

Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу.

Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»).

Симаков Г. Рассказ «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»). Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»). Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Ельцов А.

Рассказ «Зольгыриос» («Воробьи»), Соколов С. Рассказ «Кики» («Кукушка»). «Зеч уж лэсьтод – зеч сямо луод» («Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым») Произведения о добрых делах детей.

Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания.

Васильев Ф. Стихотворение «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица»).

Байсарова Ю. Стихотворения «Пась штание» («Дырявые мои штаны»), «Нянь ке вань» («Если есть хлеб»).

Самсонов В. Стихотворение «Эшъясько» («Подружусь»). Ар-Серги В. Рассказ «Эшъёс» («Друзья»).

Симаков Г. Рассказ «Юан» («Вопрос»).

Малых Л. Рассказ «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Колесникова В. Рассказ «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»). Рассказ «Пыдыйл сумка» («Бродячая сумка»). Сухомлинский В. Рассказ «Учылэсь возыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова).

«Узыр, чебер инкуазьмы» («Богата и красива наша природа») Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.

Произведения, отражающие любовь к родному краю.

Ельцов А. Стихотворение «Липет йылын» («На крыше»).

Леонтьев А. Стихотворение «Шедимы выжыкылэ» («Попали в сказку»). Иванов И. Стихотворение «Зорон азын» («Перед дождем»). Ширококов В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Ушаков Г. Рассказ «Шапык» («Капля»), Иванов И. Стихотворение «Шунды но мон» («Солнце и я»).

Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года) 2 класс

«Тодон-валан дуннее» («В мире знаний»)

Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учебы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Ходырев Г. Стихотворение «Мон мынйсько школае...» («Я иду в школу...»).

Глебова Е. Рассказ «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»). Данилов Г. Стихотворение «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжелая?»).

Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). Иванов И. Стихотворение «Сылал сиыса» («Съев пуд соли»). Романов В. Стихотворение «Урокин» («На уроке»).

Сухомлинский В. Сказка «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).

Произведение для чтения про себя: сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»).

Книги для семейного чтения: Лопатина Н. «Азылань, тодон-валан люканы!» («Вперед, к познанию тайн!»), Кузнецова А. «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматкиськом!» («Растем! Растем! Учимся считать!»), Леонтьев А. «Вераку огкадесь, гожтыку пёртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).

Проект «Вёзад котьку мед луоз оскымон эшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»).

Сйзыл буэльёс (Краски осени)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира.

Котков В. Стихотворение «Арлэн вакытёсыз» («Времена года»). Кириллов В. Стихотворение «Зарни сйзыл» («Золотая осень»).

Глебова Е. Рассказ «Губиос» («Грибы»).

Касимов Г. Стихотворения-загадки «Кылбурьёс-мадиськонъёс» («Стихотворения-загадки»).

Сухомлинский В. Сказка «Ньыль сузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова).

Ившин В. Стихотворение «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).

Произведение для чтения про себя: Туганаев В. Рассказ «Чабей» («Пшеница»).

Книги для семейного чтения: Уваров А. «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), Самсонов А. «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста») Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов.

Пичи жанръёс (Малые фольклорные жанры).

Калык выжыкыл (Народная сказка). Удмуртская народная сказка «Љичы но атас» («Лиса и петух»).

Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова).

Малых Л. Сказка «Кин чебергес?» («Кто краше?»).

Книга бамъёсты улзыйтсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). Произведение для чтения про себя: татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).

Книги для семейного чтения: «Кырзась песьтэр. Дуннейсь калыкъёслэн выжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондыръёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).

Проект «Выжыкыл гожтиськом асьмеос» («Сказку пишем сами»).

«Милям покчи эшъёсмы» («О братьях наших меньших»)

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим.

Котков В. Стихотворение «Мёзмись кочыш» («Скучающая кошка»). Бигбашев Н. Стихотворение «Мынам эше» («Мой друг»). Широбоков В. Рассказ «Љичы» («Лиса»).

Николаев Е. Рассказ «Љушъяльёс» («Ежи»).

Романов В. Сказка «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»).

Симаков Г. Рассказ «Кый» («Змея»).

Произведение для чтения про себя: Соколов С. Рассказ «Паймытйз» («Удивил»).

Книги для семейного чтения: Поздеев П. «Пичи пйшурась» («Маленький охотник»), «Љужон быж, вень бугор но мукетъёс. Пудо-животъёс но пйшуръёс сярысь кылбуръёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Александров Ф. «Быле-быле» («Быле-быле»).

«Портмаскись тол» («Волшебница зима»)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира.

Беляева С. Стихотворение «Толбабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»). Карпов С. Стихотворение «Вормиз» («Победил»).

Клабуков А. Рассказ «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»).

Соколов-Микитов И. Рассказ «Нюлэскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова).

Широбоков В. Рассказ «Апае актэ» («Старшая сестра танцует»). Возняков В. Стихотворение «Кызьпу» («Береза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Береза».

Носов Н. Рассказ «Кызы Незнайка кылбур гожъяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (отрывок).

Произведение для чтения про себя: Ходырев Г. Стихотворение «Љукна» («Утро»).

Книги для семейного чтения: Кириллов В. «Лымы корка» («Снежный домик»), Карпов С. «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»). «Эчезлэсь адзем каром» («Примеры для подражания») Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания.

Широбоков В. Рассказ «Нянь» («Хлеб»).

Ходырев Г. Стихотворение «Атае кадь будо» («Стану как отец»). Чернова Л. Стихотворение «Малпанъёс» («Раздумья»).

Глебова Е. Рассказ «Тупатйз» («Починил»). Самсонов А. Рассказ «Гажаса учкон» («Уважение»). Толстой Л. Рассказ «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова). Белоногов А. Стихотворение «Кин сииз?» («Кто съел»).

Чернова Л. Рассказ «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик»).

Симаков Г. Сказка «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались»).

Байтеряков Н. Сказка «Портмаськись спичка» («Мистическая спичка»). Загребин Е. Рассказ «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»).

Произведение для чтения про себя: Вотяков А. Стихотворение «Жыкыттэм» («Неряха»).

Книги для семейного чтения: Иванов И. «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Симаков Г. «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Ходырев Г. «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»).

«Тулыс крезьгуръёс» («Мелодии весны»)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвященные весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны.

Леонтьев А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»), стихотворение «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»).

Широбоков В. Рассказ «Март толэзь» («Месяц март»). Михайлов В. Стихотворение «Оштолэзь» («Апрель»).

Сабитов Г. Стихотворение «Урокъёс бырем бере» («После уроков»).

Сухомлинский В. Рассказ «Кычөөсь анайлэн синъёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова).

Кубашев П. Сказка «Нодтэм шырпи» («Несмышленный мышонок»). Иванов И. Стихотворение «Кыдёкысь эше сярысь» («О далеком друге»). Ходырев Г. Стихотворение «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).

Ар-Серги В. Рассказ «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»). Демьянов А. Сказка «Шыртыл» («Светлячок»).

Игнатьева Р. Рассказ «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»). Произведение для чтения про себя: Широбоков В. Рассказ «Кизилюс доры сюрес лёгисъёс» («Прокладывающие путь к звездам»).

«Ошмесо удмурт шаермы» («Наш родниковый край»)

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе.

Леонтьев А. Стихотворение «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами»).

Широбоков В. Сказка «Тодматскон» («Знакомство»). Симаков Г. Рассказ «Кедра сик» («Кедровый лес»).

Иванов И. Стихотворение «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»).

Романов В. Стихотворение «Мак сяська» («Цветы мака»).

Михайлов В. Стихотворение «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»).

Байтерьяков Н. Рассказ «Эх, Васи, Васи..» («Эх, Васенька, Васенька...»). Произведение для чтения про себя: Широбоков В. Рассказ «Выльмемгород» («Обновленный город»).

Книги для семейного чтения: Михайлов В. «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Нянькина Л. «Ческыт көмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).

Проект «Вордйськем шаер сярсыс кылбуръёсын бичет дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»).

Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

3 класс

«Эшьёсы пöлын» («Я и мои друзья»)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах.

Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»).

Васильев Н. Повесть «Паньтэмъёс» («Тезки») (отрывок). Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»). Лужанин А. Стихотворение «Сйзыл» («Осень»).

Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»).

Малых Л. Сказка «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»).

Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)).

Байтерьяков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»). Произведение для чтения про себя: Белоногов А. Стихотворение «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы.

Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа.

Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшьёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»).

Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»).

Чаклан кыльёс (народные приметы).

Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»).

«Анай-атаен чош» («В семье»)

Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»). Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»). Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»).

Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»). Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»). Ар-Серги В. Рассказ «Гирыш» («Гриша»).

Произведение для чтения про себя: Игнатьева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»).

Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»).

«Дуно Удмурт шаере» («Милый сердцу удмуртский край»)

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии.

Романов В. Стихотворение «Кыльёс» («Слова»).

Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»). Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (отрывок).

Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»).

Четкарёв О. Рассказ «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»). Александров Ф.

Стихотворение «Кык эшъёс» («Два друга»).

Книга бамъёсты улзъйтъсьёс (Художники-иллюстраторы книг). Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (отрывок).

Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»). Лужанин А. Басня «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»).

Произведения для чтения про себя: Леонтьев А. Стихотворение «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).

Проект «Вордъськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»).

«Вёзамы – бускельёсмы» («По соседству мы живём»)

Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н. А. Некрасова.

Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова).

Чувашская народная сказка «Пёртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова).

Башкирская народная сказка «Малы пйшуръёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).

Произведение для чтения про себя: Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).

«Чыжы-выжыосмы дорын» («В кругу родственников»)

Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки.

Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Ширококовой).

Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Ширококовой).

Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасьлэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой).

Финская народная сказка «Коньы но пйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной).

Мордовская народная сказка «Зольгыриногондыр» («Воробей и медведь»). Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер. Сказка «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).

Ньлпиослы потйсь газетъёс но журналъёс (Удмуртские детские периодические издания)

Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

Журнал «Муш» («Пчела»).

Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Төл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»).

Журнал «Кизили» («Звездочка»).

Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Оте...» («Приглашает»). Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдъяськонъёс» («Считалки»).

Ельцов А. Стихотворение-загадки «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»).

Книга бамъёсты улзъйтъсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»).

Ширококова Л. Рассказ «Зор сясыка» («Цветок дождя»).

«Вордскем кыл» журналлэн покчи книжкаез (Маленькая книжка журнала «Родной язык»).

Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»).

Произведение для чтения про себя: Герд К. Стихотворение «Туриос» («Журавли»).
Проект «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаем журнал»).
Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)
4 класс
«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)
Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.
Калыккылосьыс пичи но бадзым жанръёс (Малые и большие фольклорные жанры).
Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»).

Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»).

Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).

Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»).

Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярись веран» («Сказ о звездах»).

Проект «Инты нимъёс сярись предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»).

«Гожъясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям»)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой.

Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

Удмурт нылпи литературалэн ортчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы).

Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).

Герд К. Стихотворения «Сйзыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»).

Комаров А. Повесть «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (отрывок).

Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (отрывок).

Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткытйёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).

Романов В. Стихотворения «Музьем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).

Чернова Л. Поэма-сказка «Нюлэс школа» («Лесная школа»). Произведения для чтения про себя: Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).

Проект «Кузубай Герд – удмурт нылпиослы гожъясь». (Электрон презентация). («Кузубай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация).

«Нылпи дуннеын» («В мире детства»)

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам кораible» («Мой корабль») (отрывок).

Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпийши» («Медвежонок Иши») (отрывок).

Данилов Г. Рассказ «Өрзи но Лади» («Өрзи и Лади»).

Произведения для чтения про себя: Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).

Проекты «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник»). (Электронная презентация)),

«Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»).

«Мон но котырьсь улон» («Я и мир вокруг меня») Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева,

В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музъеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Їужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»).

Ившин В. Рассказ «Кыче бурдолы тол уе изыны шунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»).

Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».

Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастливое время, наверное, детство!») (отрывок), стихотворения «Кёттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).

Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (отрывок). Произведения для чтения про себя: Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»).
«Та ваньмыз – вордском шаере» («И все это – моя родина»)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине.

Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекъяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвотысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).

Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).

Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басьтэ» («Медведь женится»), стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).

Загребин Е. Рассказы «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).

Широбоков В. Рассказы «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).

Произведения для чтения про себя: Загребин Е. Рассказы «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).

Проект «Мынам яратоно герое». (Электрон презентация). («Мой любимый герой». (Электронная презентация)).

Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной

мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие

выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его

содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью

учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

1 класс

Считалки (лыдьяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калык выжыкыл), народные песни (калык кырзан), рассказ (верос).

2 класс

Скороговорка (жогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гожтэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), содержание произведения (произведенилэн пуштросэз), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

3 класс

Сказки о животных (пудо-животъёс сярись выжыкылъёс), волшебные сказки (пёртмо выжыкылъёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярись выжыкылъёс), побасенка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтйсь но второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (чошатон).

4 класс

Предание, героическое предание (героической предание), социально-бытовое предание (социально-бытовой предание), топонимическое предание (топонимической (инты нимъёс сярись) предание), сказка (выжыкыл), повесть, поэма, поэма-сказка (поэма-выжыкыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), легенда (дауркыл), план, характер героя (геройлэн характерез), портрет, сюжет, метафора, гипербола, отзыв, заметка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, С. Виноградова, А. Ложкина).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, других моральных качеств по отношению к чувствам других людей;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- эстетического воспитания:
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
 - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью; трудового воспитания:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять объекты (тексты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные тексты;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на

родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями: общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными регулятивными действиями: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли литературы на удмуртском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы удмуртского народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Удмуртской Республики;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства удмуртского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ);
- осознание родной литературы как национально-культурной ценности народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения удмуртской литературы для всестороннего развития личности, познания себя, мира, национальной истории и культуры.

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для

восприятия и небольшие по объему произведения со скоростью 25–30 слов в минуту (безотметочного оценивания);

- читать наизусть стихотворные произведения; читать выразительно по ролям;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- понимать фактическое содержание прослушанного/прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- пересказывать содержание произведения;
- принимать участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- сочинять по аналогии считалки и загадки;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

Обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;
- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное; просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста;
- подробно и выборочно пересказывать текст; составлять простой план текста;
- читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;
- читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- находить различия фольклорной и литературной сказки;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; сравнивать художественные и научно-популярные тексты;
- осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, пословица, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой, цитатный);
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;
- составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;
- прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;
- отличать главного героя от второстепенных;
- осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения; используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

4 класс

Обучающийся научится:

- совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- пересказывать произведение подробно и выборочно;
- владеть элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;
- различать героические, социально-бытовые, топонимические предания;
- различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу; характеризовать жанр легенды;

- подробно описывать характер героя, его портрет;
- владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой и сложный);
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, образ);
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1 класс ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Обучение грамоте

№	Название раздела	Кол-во часов	Электронный ресурс
1 раздел. Обучение грамоте-23 ч.			
1.1	Добукварный период	4	
1.2	Букварный период	19	
2 раздел. Послебукварный период 1ч			

2.1	С чего начинается Родина?	1	
3 раздел. Литературное чтение -9 ч.			
3.1	Жили-были буквы	1	
3.2	Из уст в уста	3	
3.3	О братьях наших меньших.	2	
3.4	Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым.	2	
3.5	Богата и красива наша природа.	1	
Итого по программе		33	

1 класс Поурочное планирование

№	Темы урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Подготовительный период (4 ч) Знакомство с учебником. Устная речь. Письменная речь.	1	
2	Понятие о предложении. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	1	
3	Деление слова на слоги. Звуки. Гласные звуки. Ударение. Ударный гласный звук.	1	
4	Согласный звук. Обозначение согласных звуков по твёрдости-мягкости.	1	
5	Букварный период (19 ч) Звуки.[а] и [у]. Буквы Аа, Уу.	1	
6	Звуки. [о] и [ы] Буквы. Оо, Ыы. Звук [и]. Буквы Ии.	1	
7	Звуки.[м], [н], [н']. Буквы Мм, Нн.	1	
8	Звук [и], буква и.	1	
9	Звуки [л], [л'], [р]. Буквы Лл, Рр.	1	
10	Звуки [д], [д'], [т], [т']. Буквы Дд, Тт.	1	
11	Звуки [з], [з'], [с], [с']. Буквы Зз, Сс.	1	
12	Звуки [э], [о]. Буквы Ээ, Оо.	1	
13	Звуки [г] но[к]. Буквы Гг, Кк.	1	
14	Звуки [б], [п]. Буквы Бб, Пп.	1	
15	Звуки [в], [ф]. Буквы Вв, Фф.	1	

16	Звуки [ж], [ш]. Буквы Жж, Шш.		
17	Звук й. Буквы Йй. Обозначение двух звуков [й э] одной буквой е,Е. Буква е - показатель мягкости предшествующего согласного.	1	
18	Обозначение двух звуков [йо] одной буквой Ёё. Буква ё - показатель мягкости предшествующего согласного.	1	
19	Обозначение двух звуков [йу] одной буквой Ю ю. Обозначение двух звуков [йа] одной буквой Я я.	1	
20	Буква ь -показатель мягкости согласных звуков. Разделительный мягкий знак. Звук [з']. Буквы Зз. Звук [ч']. Буквы Чч.	1	
21	Звуки [з],[ч],[ж]. Буквы Зз.Чч, Жж.	1	
22	Разделительный твердый знак. Звук [ц]. Буква Ц.	1	
23	Звук [х]. Буквы Хх. Звук [щ']. Буквы Щщ. Удмуртский алфавит.	1	
24	Послебукварный период (1ч) С чего начинается Родина? В.Широбоков Дано Ижкармы. Москва-Россилэн шорсюлмыз. Уж бордын шумпотон. Г.Данилов. Указы. Удмуртская народная сказка. Котгырмостэм купец. Проверочная работа.	1	
25	Литературное чтение Жили-были буквы (1ч) Знакомство с новым учебником. Куамын тямыс эшъёс. Г.Данилов. Кыче кыл пормиз? А.Леонтьев. Библиотекаын.	1	
26	Из уст в уста (3ч) Считалки, дразнилки. Ю.Байсарова. Чиманы тыныд черод. А.Клабуков_Куатаськись. Азьтэм. А.Уваров. Йонъяськись.	1	
27	Удмуртские народные сказки. Зичы, кион но гондыр. Зичы но кечтака.	1	
28	Народные песни. Лымы тоды. Э, пе, зазеге. Загадки. А.Клабуков. Тазы вань, тазы овол. Проект: «Составление загадок».	1	
29	О братьях наших меньших (2ч) В.Михайлов. Кучапи. Г.Симаков. Кыз йылын лудкеч.	1	
30	Тапи-тап но Диго. Эрик Батуев.		
31	Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. Ф.Васильев. Тау кариз курег. В.Ар-Серги. Эшъёс.	1	
32	Юан. Г.Симаков. Нянь ке вань. Ю.Байсарова. Ваменэс мунё. Л.Малых.	1	

33	Богата и красива наша природа Липет йылын. А.Ельцов. Шедимы выжыкылэ. А.Леонтьев. Зорон азын. И.Иванов. Вуюись. В.Широбоков. Итоговая проверочная работа.	1	
Итого по программе		33	

Тематическое планирование по литературе на родном языке (удмуртском) во 2 классе

№	Наименование раздела	Всего часов	Электронный (цифровой) образовательный ресурс
1	В мир знаний (Тодон-валан дуннее)	4	
2	Краски осени (Сизьыл буэльёс)	3	
3	Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)	4	
4	О братьях наших меньших (Милям покчи зшъёсмы)	4	
5	Волшебница зима (Портмаськись)	4	
6	Будем делать хорошо (Зечезлэсь адзем каром)	5	
7	Весенние мелодии (Тулыс крезьгуръёс)	5	
8	Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)	5	
	Общее количество уроков	34	
	Контрольные и практические работы	3	

Поурочное планирование по литературному чтению на родном (удмуртском) языке

№ урока	Тема	Кол - во часов	Домашнее задание	Дата
В мир знаний (Тодон -валан дуннее)(4ч)				
1	Знакомство с учебником. Стихотворение Г.Ходырева «Мон мынисько школае...» Сказка Е. Глебовой «Шулдыр пумиськон».	1	С.6-7, выразительно	
2	Стихотворение Г. Данилова «Малы книга секыт?» Стихи И.Иванова «Сылал	1	С.11 – наизусть	

	сиыса...», В.Романова «Урокын».			
3	Произведение В. Сухомлинского «Кык книга».	1	С.18-19	
4	Проект №1 «Возад котьку мед луоз оскымон эшед – книга».	1	С.22	
Краски осени (Сизьыл буёлъёс) (3 ч)				
5	Стихотворения В. Коткова «Арлэн вакытьесыз», В. Кириллова «Зарни сизьыл».	1	С.24-25, выразительно	
6	Е.Глебова «Губиос».		мадиськон	
7	Произведения В. Сухомлинского «Нбыль сузэръес», В. Ившина «Кин ма ужам.»	1	С.36	
Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле) (4ч)				
8	Считалки, дразнилки, загадки, скороговорки, чистоговорки, пословицы и поговорки	1	С.42, 3 упр С.44, 6 упр	
9	Удмуртская народная сказка «Зичы но атас».	1	С 46-48, упр.6	
10	Манси народная сказка «Лудкеч». Мадьярская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы».	1	С.48-53, пересказ	
11	Проект №2 «Выжыкыл гожтиськом асьмеос».	1	проект	
О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы) (4 ч)				
12	Стихотворения В.Коткова «Мозмись кочыш», Н.Бигбашева «Мынам эше».	1	С.64-65, наизусть (с.66, 3)	
13	Научно-популярное произведение В.Широбокова «Зичы».	1	С.68, 6 упр	
14	Научно-художественное произведение Е.Николаева «Чушъяльес». Произведение Г.Симакова «Кый».	1	С.71, 6 упр	
15	Сказка в стихах В.Романова «Ошмес но бурдоос».	1	С.72-75, выразительно	
Волшебница зима (Портмаськись тол)(4 ч)				
16	Стихотворения С. Беляевой «Тол бабайлэсь СМС», С. Карпова «Вормиз».	1	С.86, 5 упр	
17	Произведение А. Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера».	1	С.88, пересказ	
18	Произведение И. Соколова-Микитова «Нюлэскын толалтэ».	1	С.5, 7 упр	
19	Произведение В. Широбокова «Апае эттэ».	1	С.14 упр.1,2	
Будем делать хорошо (Зечезлэсь адзем каром) (5ч)				
20	Произведение Г. Ходырева «Атае кадь будо» В. Широбокова «Нянь».	1	С.20, 4 упр	
21	Рассказ А. Самсонова «Гажаса учкон».	1	С.25, 3 упр	
22	Произведения Л. Толстого «Тысь», А.Белоногова «Кин сииз?»	1	С.28, 4 упр (наиз.)	

23	Рассказ Л. Черновой «Чылкыт пияш».	1	С.29-32, 4 упр	
24	Сказка Г. Симакова «Малы губиос ватскизы», Н. Байтерякова «Портмаскись спичка».	1	С.35-38, 4 упр	
Весенние мелодии (Тулыс крезьгурьёс) (5 ч)				
25	Произведения А. Леонтьева «Урамын тулыс ке», «Тулыс». В Широбоков «Март толэзь».	1	С.49, 6 упр	
26	Произведения Г. Сабитова «Урокъес бырем бере», В. Сухомлинского «Кычесь анайлэн синъесыз».	1	С.54, 4 упр	
27	Стихотворения И. Иванова «Кыдекысь эше сярысь», Г. Ходырева «Космосэ лобысал».	1	С.60, 4 упр (наиз.)	
28	Рассказ В. Ар-Серги «Песятайлэн чинъез».	1	С.62, 5 упр	
29	Рассказ Р. Игнатъевой «Ческыт зыно сяськаос».	1	С.69	
Край мой родниковый (Ошмесо Удмурт шаермы) (5 ч)				
30	Стихотворение А. Леонтьева «Нюлэсо шаере». Сказка В. Широбокова «Тодматскон».	1	С.73, 7 упр	
31	Рассказ В. Широбокова «Вильдем город».	1	С.82,8упр	
32	Сказка Н. Байтерякова «Эх, Васи, Васи...»	1	Стихи о родине	
33	Проект №3 «Вордиськем шаер сярысь кылбуръесын бичет дасяськом».	1	презентации	
34	Повторение пройденного за год.	1		

Тематическое планирование 3 класс

№	Название темы,раздела	Кол-во ч	Электронные ресурсы
1	«Эшъёсы пöлын» («Я и мои друзья») Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах. Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»). Васильев Н. Повесть «Паньтэмъёс» («Тезки») (отрывок). Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»). Лужанин А. Стихотворение «Сйзыл» («Осень»). Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»). Малых Л. Сказка «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»).	5ч	: https://udmky1.ru/

	<p>Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (<i>отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиитэ» («Инвожо и в полночь светит»</i>)).</p> <p>Байтеряков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»). <i>Произведение для чтения про себя</i>: Белоногов А. Стихотворение «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»)</p>		
2	<p>Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)</p> <p>Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа.</p> <p>Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»). Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»).</p> <p>Чаклан кылъёс (народные приметы).</p>	4ч	: https://udmky1.ru/
3	<p>Анай-атаен ёош» («В семье»)</p> <p>Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведе традиционные представления о семейных ценностях.</p> <p>Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»). Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»). Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»).</p> <p>ния, отражающие («Гусята и Макси»).</p> <p>Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»).</p> <p>Ар-Серги В. Рассказ «Гирыш» («Гриша»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя</i>: Игнатьева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»).</p> <p><i>Проект</i> «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»)</p>	6ч	: https://udmky1.ru/
4	<p>«Дуно Удмурт шаере» («Милый сердцу удмуртский край»)</p> <p>Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии.</p>	7ч	: https://udmky1.ru/

	<p>Романов В. Стихотворение «Кыльёс» («Слова»). Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»).</p> <p>Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (<i>отрывок</i>). Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»). Четкарёв О. Рассказ «Мон vormи тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»).</p> <p>Александров Ф. Стихотворение «Кык эшъёс» (Художники-иллюстраторы книг). Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (<i>отрывок</i>). («Два друга»). Книга бамъёсты улзытйсьёс</p> <p>Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»). Лужанин А. Басня «Пужым но Ныылпу» («Сосна и Пихта»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i> Леонтьев А. Стихотворение «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»). <i>Проект</i> «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»)</p>		
5	<p>«Вёзамы – бускельёсмы» («По соседству мы живем»)</p> <p>Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова. Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова).</p> <p>Чувашская народная сказка «Пёртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова). Башкирская народная сказка «Малы пйшуръёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?»), перевод Г. Баженовой).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i> Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечьёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова)</p>	4ч	: https://udmkyl.ru/
6	<p>«Чыжы-выжыосмы дорын» («В кругу родственников»)</p> <p>Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина</p>	4ч	: https://udmkyl.ru/

	<p>Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широбоковой). Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой). Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасълэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой). Финская народная сказка «Коньы но пйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной). Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i> Эдгар Валтер. Сказка «Покьёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой)</p>		
7	<p>«Нылпиослы потись газетьёс но журналъёс» («Удмуртские детские периодические издания» Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордском кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тёл, Кезьыт» («Солнце, Ветер, Холод»). Журнал «Кизили» («Звездочка»). Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Оте...» («Приглашает»). Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдьяськонъёс» («Считалки»). Ельцов А. Стихотворение-загадки «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»). Книга бамьёсты улзытсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Широбокова Л. Рассказ «Зор сясыка» («Цветок дождя»). «Вордском кыл» журналлэн покчи книжкаез (Маленькая книжка журнала «Родной язык»). Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»). <i>Произведение для чтения про себя:</i> Кузубай Герд. Стихотворение «Туриос» («Журавли»).</p> <p><i>Проект</i> «Асьме кужымен журнал кылдытськом» («Своими силами создаем журнал»)</p>	4ч	: https://udmkyl.ru/
8	Повторение.	1ч	https://udmkyl.ru/

	Проверочная работа по итогам года		

Поурочное планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Дата
Я и мои друзья – 5час				
1	И.Иванов. Кытын улэ шумпотон? В Котков. Перемена. Компьютере.	1	С. 6-9, 1 наизусть	
2	Н.Васильев. Паньтэмьёс Л.Малых. Эктись Кизили..	1	С.10-13, 7 вопрос	
3	Т.И.Шмаков. Зарни арама. А.Лужанин. Сизьыл.	1	С.17, 5 вопрос	
4	А.Белоногов. Эш быръе Лазыр.	1	С. 21-9 вопрос	
5	В.Котков. Мон. В.Ар-Серги. Люгы Вася.			
6	Р.Валишин. Ошкемпель. Н.Байтеряков. Пияш но лосьпи .Обобщение раздела	1	С.29-32, 5, 6 вопрос С.33-38, 7 вопрос	
Из уст в уста – 4 час				
7	Уродэсь эшьёс. Удмуртская народная сказка.	1	С.41-48, 3,4 вопрос	
8	Бекче. Медо. Удмуртские народные сказки	1	С.48-54, 6 вопрос	
9	Предания. Чечыен нянь. Азьтэм адями. Куинь огкадьёс.	1	С.57-60, 3 вопрос	
10	Народные приметы. Обобщение раздела.	1	С.61-66 2вопрос	
В семье – 6 час				
11	В.Кириллов. Табань. В.Михайлов. Песянае. К.Герд. Кучапи.	1	С.68-71, 5 вопрос С.71-75, 8 вопрос	
12	А.Клабуков. Тютю Макси.	1	С.75-87, 3, 7 вопрос	
13	В.Е.Садовников. Пань-пань – котэм нянь.	1	С.88-92, 3 вопрос	
14	Контрольная работа Проект 1 «Семьямылэн яратоно книгаез».	1	С 96,ответы на вопросы	
15	В.Ар-Серги. Гирыш. Р.Игнатьева.		С.100	

	Куртка саес.			
Милый сердцу край – 7 час				
16	В.Романов. Кыльёс. Г.Ходырев. Пиналысен дуно.	1	С.102 – 105, 5 вопрос	
17	Г.Красильников. Нырысь лымы. В.Ванюшев. Тол вуиз шаерамы.	1	С.107, 4 вопрос	
18	О.Четкарёв. Мон ворми тонэ, тол! Ф.Г.Александров. Кык эшъёс.	1	С. 4-8, 5 вопрос	
19	С.Шихарев. ПаймымонТрокай.	1	С.14-17, 5 вопрос	
20	А.Леонтьев. Мед луоз улон. К.Ломагин. Берлин дорын.	1	С18-.19, наизусть	
21	А.Лужанин. Пужым но Ньылпу (Басня).	1	С.22 – 23, 4 вопрос	
22	Проект 2 «Кылбурлы презентация лэсьтиськом».Обобщение раздела	1	С.26	
По соседству мы живём – 4 час				
23	Тодон-быгатонкотьмалэсьдуно. Татарская народная сказка.	1	С.28-33, 6 вопрос	
24	Портмаськисьсюр. Чувашская народная сказка.	1	С.33-36, 3 вопрос С.36, 6 вопрос	
25	Малы пойшуръёсугверасько? Башкирская народная сказка.	1	С.37-39, 3 вопрос	
26	Н. Некрасов. ПересьМазай но лудкечъёс. Обобщение раздела	1	С.39-42, выраз	
В кругу родственников – 4 час				
27	Эрвин Лазар. Кык чукнаос БенэдэкЭлэк. Пегзем кочыш.. Венгерские сказки	1	С. 44-51, 4 вопрос	
28	Эллен Ниит. Суредасьлэн бадзым ужез Эдгар Валтер.Покъёслэн виль улон интызы.	1	С. 52-64, 6, 7 вопрос	
29	Коньы но пойшурасьёс. Финская народная сказка.	1	С. 65-67, 4, 5 вопрос	
30	Зольгыри но гондыр. Мордовская народная сказка. Обобщение раздела.	1	С.67-71, 5, 6 вопрос	
Удмуртские детские периодические издания– 4 час				
31	«Муш» журнал. К.Герд. Туриос. Шунды, Тол, Кезьыт (сказка).	1	С.74-77, 3 вопрос	
32	Итоговая контрольная работа	1		
33	«Кизили» журнал. У.Бадретдинов.	1	С.101	

	Оте... (сказка-пьеса).			
34	«Зечбур!» газета. Л.Широбокова. Зорсяска. «Вордскем кыл». А Уваров. Боко. Обобщение раздела.	1		

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Раздел и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<p>«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста») Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа. Калыккылосысь пичи но бадзым жанрьёс (Малые и большие фольклорные жанры). Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»). Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»). Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»). <i>Произведения для чтения про себя:</i> удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилюос сярысь веран» («Сказ о звездах»). <i>Проект</i> «Инты нимъёс сярысь предание гожтыськом» («Пишем топонимическое предание»)</p>	5	https://udmkyl.ru/
2	<p>«Гожъясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям») Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни. Удмурт нылпи литературалэн ортчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы). Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»). Герд К. Стихотворения «Сйзыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»). Комаров А. Повесть «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (<i>отрывок</i>).</p>	9	https://udmkyl.ru/

	<p>Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (<i>отрывок</i>). Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).</p> <p>Романов В. Стихотворения «Музьем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»). Чернова Л. Поэма-сказка «Нюлэс школа» («Лесная школа»). <i>Произведение для чтения про себя</i>: Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).</p> <p><i>Проект</i> «Кузэбай Герд – удмурт нылпиослы гождьась». (Электрон презентация). («Кузэбай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация))</p>		
3	<p>Нылпи дуннеын» («В мире детства»)</p> <p>Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства. Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам корапле» («Мой корабль») (<i>отрывок</i>). Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (<i>отрывок</i>). Данилов Г. Рассказ «Орзи но Лади» («Орзи и Лади»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя</i>: Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).</p> <p><i>Проекты</i> «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник». (Электронная презентация)), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»)</p>	5	https://udmkyl.ru/
4	<p>«Мон но котырысь улон» («Я и мир вокруг меня)</p> <p>Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях.</p> <p>Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музъеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Чужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»).</p> <p>Ившин В. Рассказ «Кыче бурдолы тол уе изыны шунитгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»).</p> <p>Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».</p> <p>Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастливое время, наверное, детство!»)</p>	7	https://udmkyl.ru/

5	<p>(отрывок), стихотворения «Кӧттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).</p> <p>Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (отрывок). Произведения для чтения про себя: Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»)</p> <p>«Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя Родина»)</p> <p>Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине.</p> <p>Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекъяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвӧтысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).</p> <p>Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).</p> <p>Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басьтэ» («Медведь женится»), стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).</p> <p>Загребин Е. Рассказы «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»). Широбоков В. Рассказы «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).</p> <p>Произведения для чтения про себя: Загребин Е. Рассказы «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатныръёс» («Клесты»). Проект «Мынам яратоно герое». (Электрон презентация). («Мой любимый герой». (Электронная презентация))</p>	7	https://udmkyl.ru/
6	<p>Повторение.</p> <p>Проверочная работа по итогам года</p>	1	https://udmkyl.ru/

Поурочное планирование

№	Тема	Количество часов	Домашнее задание	Дата
1	Малые фольклорные жанры (повторение). Калык кылосысь пичи но бадзым жанрьес.	1		
2	Удмуртская народная сказка «Ачиз ветлись кут.» (Удмурт калык выжыкыл).	1		

3	Удмуртская народная сказка «Адямиен алангасар.» (Удмурт калык выжыкыл).	1		
4	«Эштэрек..» (Героическое предание). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр.» (Предание). (Топонимическое предание). Анлаш (Алнаш).	1		
5	Проект «Пишем предание». Эскером быгатонлыкъясмес. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
6	История детской литературы. Г.Верещагин «Гужем».	1		
7	Кузубай Герд. Сизьыл. Беризь. Бадяр тысь.	1		
8	А.Комаров. «Лызгырлыос-шыркунъёс».(Из жизни К.Герда).	1		
9	Проект «Кузубай Герд- детский писатель».	1		
10	А.Н.Клабуков. Палбам (отрывки из повести)	1		
11	Г. Симаков. Кыз. Писпуосын вераськон.	1		
12	В.В.Романов.Музьем кузё. Нефть шур.	1		
13	Л.Д.Чернова. Нюлэс школа (Поэма сказка).	1		
14	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
15	А.Леонтьев. Бордгазет. Мынам корапле.	1		
16	Проект «А. Леонтьев - детский поэт и художник».	1		
17	А. Вотяков.Гондырпи Иши. (Части из пьесы-сказки).	1		
18	Г.Данилов.Орзи но Лади.	1		
19	Проект «Они защищали Родину». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
20	Г.А.Ходырев. Мынам дуно музьеме. Памятник дорын.	1		
21	В. Н.Ившин. Кыче бурдолы тол уе изьыны шуньтгес?	1		
22	У.Ш.Бадретдинов. Юн кор. Вероника.	1		
23	В.В.Котков. Умой, дыр, пичи дыр! Куно витись Паримон. Коттырмостэм уй.	1		
24	Л.Я.Малых.Боко но Моко.	1		
25	Л.Я.Малых.Боко но Моко.	1		
26	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
27	И.З.Иванов. Шунды сайка серекъяса. Бадзым чукна. Уйвотысь трамвай.	1		
28	А.А.Ельцов. Вакчи быж.	1		
29	В.П.Михайлов.16-ти этажын .Гондыр кышно басьтэ. Удмурт кункрезь.	1		
30	Е.Е.Загребин. Кин ортчем пал куасэн? Сизь.	1		
31	В.Г.Широбоков. Визнасьес. Нюлэскын концерт.	1		
32	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
33	Проект «Мой любимый герой».	1		
34	Проверим себя и оценим свои достижения за	1		

ГОД.			
------	--	--	--

План воспитания

- Рабочая программа составлена с учетом программы воспитания и предполагает реализацию воспитательного потенциала урока:
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.