

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Сям-Каксинская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
Протокол № 3
от «29» августа 2023г.

ПРИНЯТО:
на заседании педсовета
Протокол № 11
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы:  Семёнов В.Н.
Приказ № 113
от «31» августа 2023г.



**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Музееведение»
Педагога первой категории
Бакаевой Натальи Викторовны.**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 13 -14 лет

Пояснительная записка.

История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример для будущего.

Н.М. Карамзин

Программа внеурочной деятельности «Музееведения» имеет **духовно-нравственную и общекультурную направленность**. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции учащихся.

На данный момент программа рассчитана на 68 часов (по 2 часа в неделю) из часов, отведенных в учебном плане под внеурочную деятельность.

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через внеурочную деятельность «Музееведение» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музееведения». Музейная комната располагается Сям-Каксинском СКЦ, рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта, района. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своей деревни.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 2 часа в неделю (68 часов.)

Возраст обучающихся: от 13 - 14 лет.

Количество обучающихся в группе: 8 человек

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории деревни Сям-Какси, Кузили;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Ожидаемые результаты программы

1. Систематизация работы школьного музея.
2. Получение целостной картины по истории развития района, деревни, школы и ее традиций.
3. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
4. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
5. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
6. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории родного края.
7. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
8. Влияние на выбор профессии учащимися.
9. Социализация школьников.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Воспитательная работа:

- практическая работа на местности;
- кружки, экскурсии, походы;
- учебные экскурсии вне музея;
- туристические поездки;
- уроки в музее
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее – уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.
- экскурсии, встречи в музее.

Формы контроля:

Тесты

Проекты

Исследовательские работы.

Техническое оснащение:

- помещение музея;
- видеокамера;
- фотоаппарат;
- ноутбук.

Содержание программы

Вводная беседа. Задачи и содержание, значение работы кружка «Древо школьной жизни».

Тема 1. Школьный музей. Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Тема 2. Военно-патриотическая работа. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Использование военно-патриотического материала на уроках.

Практические занятия: сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Тема 3. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Тема 4. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Тема 5. Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Тема 6. Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.

Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Тема 7. Изучение родной деревни. История деревни. Наша деревня в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Деревня сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц деревни.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам деревни, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Тема 8. Поисковая работа. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы поисковой работы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов обучающихся.

Практика. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.

Тема 9. Экспозиционная работа. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции.

Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка художественного оформления, обсуждение и утверждение плана проекта, текстов, элементов оформления, изготовление и монтаж оборудования. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практика Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной разработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Тема 10. Культурно-массовая работа на базе школьного музея

Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения работы: экскурсии, лекции, беседы, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практика

Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение массовых мероприятий с использованием созданной выставки.

Тема 11. Выставочная и экскурсионная деятельность.

История деревни как предмет экскурсионного изучения. Памятники истории и культуры. Их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах деревни.

Практика. Прослушивание одной-двух районных экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по селу.

Тема 12. Экскурсионные методы и приемы. Взаимодействие методов во время проведения экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы соревнования и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Практика. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов.

Тема 13. Итоговое занятие. Подведение итогов по пройденным темам.

Календарно - тематическое планирование

№1	Тема	Кол-во часов			сроки
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		2	
2	Вводное занятие		1		
3	Школьный музей	2		6	
4	Школьный музей		1		
5	Школьный музей		1		
6	Школьный музей		1		
7	Школьный музей		1		
8	Военно-патриотическая работа	2		6	
9	Военно-патриотическая работа		4		
10	Фонды школьного музея	2		6	
11	Фонды школьного музея		4		
12	Изучение истории школы	2		4	
13	Изучение истории школы		2		
14	Работа музея	2		4	
15	Работа музея		2		
16	Историческое краеведение	1		2	
17	Историческое краеведение		1		
18	История края	1		2	
19	История края		1		
20	Поисковая работа	4		10	
21	Поисковая работа		2		
22	Поисковая работа		2		
23	Поисковая работа		2		
24	Экспозиционная работа	4		10	
25	Экспозиционная работа		6		
26	Культурно-массовая работа	4		10	
27	Культурно-массовая работа		6		
28	Выставочная и экскурсионная деятельность	1		2	
29	Выставочная и экскурсионная деятельность		1		
30	Экскурсионные методы и приемы	1		2	
31	Экскурсионные методы и приемы		1		
32	Итоговое занятие	2		2	

	Всего:	29	39	68

Информационно - методическое обеспечение

Основные принципы реализации программы:

1. принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
2. принцип партнерства всех школьных структур в организации воспитательной работы;
3. принцип добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея;
4. принцип интеграции разных видов деятельности;
5. принцип взаимосвязи и взаимопроникновения программных разделов;
6. систематичность и регулярность занятий.

Основные методы и формы реализации программы

Демонстрационные:

- экскурсии;
- электронные презентации;

Вербальные:

- беседа;
- анализ;
- инструктаж

Практические:

- работа с мемуарной и периодической литературой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль

Стимулирующие:

- поощрение.

Литература

1. Александров Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы. – М., 2007.
2. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: метод, рекомендации. – М., Турист, 2006.
3. В истории навсегда. В помощь организаторам школьных музеев. – М., Молодая гвардия, 2006.
4. Гиндина Н. Г., Фоломеев Б. А., Шкурко А. И. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Музеи и выставки московских школ. – М., 2000.
5. Музееведение. Под ред. К. Г. Левыкина, В. М. Хербста. – М., Высшая школа. 2006.
6. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных. – М., Просвещение, 2006.
7. Тиков Е. П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. – М., Просвещение, 1984.
8. Федеральный закон «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ». Принят Государственной думой 24 апреля 1996 г. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению и организации отдыха детей и молодежи. Москва. 2006.
9. Финягина П. П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы. Музейное дело в СССР. – М., Сов. Россия, 2005, с. 3-18.
10. Школьный музей. Из опыта. Под ред. В. Н. Столетова, М. П. Кашина. – М., Просвещение, 2007

