

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Сям-Каксинская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
Протокол № 3
от «29» августа 2023г.

ПРИНЯТО:
на заседании педсовета
Протокол № 11
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы:  Семёнов В.Н.
Приказ № 113
от «31» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
БАКАЕВОЙ НАТАЛЬИ ВИКТОРОВНЫ
ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ В 6 КЛАССЕ**

2023 / 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на русском языке составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на русском языке»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «*Литературное чтение на русском языке*» тесно связан с предметом «*Литературное чтение на русском языке*». Изучение предмета «*Литературное чтение на русском языке*» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «*Литературное чтение на русском языке*» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «*Литературное чтение на русском языке*» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время

для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «*Литературное чтение на русском языке*» для 6 класса основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»¹. Программа учебного предмета «*Литературное чтение на русском языке*» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «*Литературное чтение на русском языке*» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным

самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет *«Литературное чтение на русском языке»* направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов *«Родной язык (русский)»* и *«Литературное чтение на русском языке»* является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета *«Родная литература (русская)»* выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из

которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «*Литературное чтение на русском языке*» отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

На обязательное изучение предмета «*Литературное чтение на русском языке*» на этапе основного общего образования отводится 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на русском языке» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на русском языке» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (11ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (3 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (5 ч)

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».
Проверочная работа № 1
Стихи А.Н.Уварова.
Творчество Я.М.Майкова.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11 ч)

Праздники русского мира (4 ч)

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»
А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».
А. П. Чехов. «Блины».
Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (7 ч)

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».
К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».
Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Тест № 2

Внеклассное чтение

Творчество А.А. Ушакова

Творчество Ашальчи Оки

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (12 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».
А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».
Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (3 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»
Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».
В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках (2 ч)

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (5 ч)

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».
Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Итоговый тест № 3

Творчество писателей Алнашского района

Проект «Россия – Родина моя»

Учебный план

Блок	Количество часов	Внеклассное чтение	Тест, проверочные работы
<i>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</i>	11		
Преданья старины глубокой	3		
Города земли русской	3		
Родные просторы	2		
Проверочная работа № 1	1		1
Стихи А.Н.Уварова Творчество Я.М.Майкова	2		
<i>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</i>	12		
Праздники русского мира	4		
Тепло родного дома	4		
Тест № 2	1		1
Внеклассное чтение	1	1	
Творчество А.А.Ушакова Творчество Ашальчи Оки	2		
<i>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</i>	11		
Не до ордена – была бы Родина	2		
Загадки русской души	3		
О ваших ровесниках	2		
Лишь слову жизнь дана	1		
Итоговая проверочная работа № 3	1		1
Творчество поэтов и	1		

писателей Алнашского района			
Проект «Россия – Родина моя»	1	1	
Итого:	34	2	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(6 класс) родная русская литература

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	дата
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ 11 ч.				
Преданья старины глубокой (3 ч)				
1	<i>Русские былины - богатыри и богатырство:</i> Былина «Илья Муромец и Святогор»	1		
2	<i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</i> И. А. Бунин. «Святогор и Илья»	1		
3	М. М. Пришвин. «Певец былин»	1		
Города земли русской (3 ч)				
4	<i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)	1		
5	Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске»	1		
6	Б. В. Шергин. «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1		
Родные просторы (5 ч)				
7	<i>Стихи русских поэтов о зиме:</i> И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»	1		
8	<i>По мотивам русских сказок о зиме:</i> Е. Л. Шварц. «Два брата» Н. М. Рубцов. «Первый снег»	1		
9	Проверочная работа № 1	1		
10	Стихи А.Н Уварова	1		
11	Творчество Я.М.Майкова	1		
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11 ч)				
Праздники русского мира (4 ч)				
12	<i>Масленица:</i> М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»	1		
13	А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»	1		
14	А. П. Чехов. «Блины»	1		
15	Тэффи. «Блины»	1		
Тепло родного дома (7 ч)				
16	<i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> В. А. Рождественский. «Русская природа»	1		

17	К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»	1		
18	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1		
19	Тест № 2	1		
20	Внеклассное чтение	1		
21	Творчество А.А.Ушакова	1		
22	Творчество Ашальчи Оки.	1		
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (12ч)				
Не до ордена – была бы Родина (2 ч)				
23	Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»	1		
24	А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»	1		
Загадки русской души (3 ч)				
25	Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»	1		
26	Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»	1		
27	В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	1		
О ваших ровесниках (2 ч)				
28	Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	1		
29	Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	1		
Лишь слову жизнь дана (5 ч)				
30	На русском дышим языке: К. Д. Бальмонт. «Русский язык»	1		
31	Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1		
32	Итоговая проверочная работа № 3	1		
33	Творчество поэтов и писателей Алнашского района	1		
34	Проект «Россия – Родина моя»	1		

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование	Количество
1)	Ученическая парта (двухместная)	4
2)	Ученический стул	8
3)	Ученическая доска	1
4)	Книжный шкаф	2
5)	Ноутбук LENOVO	1
6)	Медиапроектор	1
7)		

Учебно-методическое обеспечение:

Для реализации данной рабочей программы используется учебно-методический комплект:

Учебно-методическая литература

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Контрольно – измерительный материал

Проверочная работа №1

1. Что такое былина?

- А) сказочная история
- Б) народная фантазия
- В) героическая песня

2. Кто такой Святогор (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

- А) крестьянин
- Б) богатырь
- В) царь

3. У богатыря плечи «во косу сажень», что это означает (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

- А) худенькие
- Б) толстые
- В) широкие

4. Как потешался Святогор (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

- А) метал копьё
- Б) бросал палицу
- В) пел песни

5. На что наезжает Святогор (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

- А) сумочку скоморошную
- Б) подпругу золочёную
- В) сумку хозяйственную

6. Кто помог Святогору выбраться из сырой земли (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

- А) Илья Муромец
- Б) богатырский конь
- В) добрый молодец

7. Кто такой Илья Муромец (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

- А) старый казак
- Б) знатный юноша
- В) крестьянин

8. Что отшиб себе Илья Муромец, пока будил Святогора (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

- А) руку левую
- Б) руку правую
- В) большой палец

9. От чего проснулся Святогор (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

- А) палицы булатной
- Б) шелепуги подорожной
- В) свиста молодецкого

10. Как взял Святогор Илью Муромца (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

- А) за руки
- Б) за ноги
- В) за кудри

11. В каком родстве состояли Святогор и Илья (И.А. Бунин «Святогор и Илья»)?

12. Почему Илья перестал биться за Святогора (И.А. Бунин «Святогор и Илья»)?

13. В стихотворении «Святогор и Илья» во всю грузную печень надулся

- А) сравнение
- Б) эпитет
- В) гипербола

14. Какой стихотворный размер стихотворения «Святогор и Илья» И. А. Бунина?

- А) Дактиль

- Б) Анапест
В) Амфибрахий
- 15. Какая рифма в стихотворении «Святогор и Илья» И. А. Бунина?**
А) мужская
Б) женская
- 16. Кем был отец рассказчика (по произведению «Детство в Архангельске» Б. В. Шергина)?**
А) Бравым штурманом
Б) Боевым командиром
В) Капитаном большого корабля
- 17. Кто принес Анне Ивановне письмо (по произведению «Детство в Архангельске» Б. В. Шергина)?**
А) Знакомый штурман
Б) Отец
В) Знакомый капитан
- 18. Каким было прозвище почетного капитана (по произведению «Детство в Архангельске» Б. В. Шергина)?**
А) Мошкарь
Б) Лошкарь
В) Кошар
- 19. На что любил смотреть мальчик, когда отец брал его с собой на пароход (по произведению «Детство в Архангельске» Б. В. Шергина)?**
А) На море и волны, бегущие до горизонта
Б) На чаек и весёлых дельфинов
В) На машины в машинном отделении
- 20. К кому хотел посвататься мальчик (по произведению «Детство в Архангельске» Б. В. Шергина)?**
А) К дочери капитана
Б) У дочери богача Варгасова
В) К девочки, имени которой он не знал
- 21. Что было внутри конверта (по произведению «Детство в Архангельске» Б. В. Шергина)?**
А) Фотография
Б) Засушенный цветок
В) Перо чайки
- 22. Согласилась ли Аннушка идти замуж (по произведению «Детство в Архангельске» Б. В. Шергина)?**
А) Да
Б) Нет
- 23. Чего боялись ребяташки, собиравшиеся в Ульяниной избе (по произведению «Детство в Архангельске» Б. В. Шергина)?**
А) Что странники придут их есть
Б) Что странники украдут Ульянку
В) Что странники заколдуют их
- 24. Какой предмет не давался мальчику в школе (по произведению «Детство в Архангельске» Б. В. Шергина)?**
А) Русский язык
Б) Физкультура
В) Математика
- 25. Каким размером написано стихотворение И. С. Никитина «Встреча зимы»?**
26. Почему Чернобородый радовался, только будучи в лесу?
А) Его сыновья часто ссорились

- Б) Он был одиночкой, сторонился людей
В) Он любил рубить деревья
- 27. Сколько лет было старшему сыну Чернобородого?**
А) 20 лет
Б) 16 лет
В) 12 лет
- 28. Сколько лет было младшему сыну Чернобородого?**
А) 5 лет
Б) 9 лет
В) 12 лет
- 29. Почему Чернобородый не мог поехать в город без жены?**
А) Он не знал дороги
Б) Он боялся людей
В) Он не умел ходить по магазинам
- 30. В какой момент вернулись родители?**
А) Когда старший вспомнил о младшем и не смог его найти
Б) Когда старший ушёл искать брата
В) Во время драки сыновей

Итоговая проверочная работа № 3

Выберите **один** правильный ответ (подчеркнуть или обвести)

1. Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:

«Неохотно и несмело солнце смотрит на поля,
Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».

А) Эпитет; Б) Метафора; В) Олицетворение; Г) Сравнение.

2. Назовите стихотворный размер.

Двусложный размер с ударением на первом слоге

А) дактиль; Б) хорей; В) ямб; Г) амфибрахий.

3. Кто автор стихотворения «Спроси у них- у дуба, у берёзы...» ?

А) А.С.Пушкин В) А.А.Фет

Б) Ф.И.Тютчев Г) Н.А.Некрасов

Найдите соответствие (запишите ответ в формате: 1А, 2Б и т.д.) (2 балла)

4. Найдите соответствия между названиями произведений и авторами:

1. Н.С. Лесков А) «Весна, весна! Как воздух чист!»

2. Е.А. Баратынский Б) «По горам две хмурых тучи»

3. Я.П. Полонский В) «Пересолил»

4. А.П.Чехов Г) «Левша»

5. Найдите соответствия между именами писателей и поэтов и их родиной:

1) А.С. Пушкин А) Брянская область

2) Н.А. Некрасов Б) Орловская губерния

3) Ф.И. Тютчев В) Царское Село

4) Н.С. Лесков Г) Ярославская область

6. Соотнесите определение литературоведческого термина и его определение:

1) большое повествовательное произведение со множеством действующих лиц и развитым сюжетом

2) последовательность и связь событий в художественном произведении

3) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов

4) противопоставление образов, эпизодов, картин, слов, помогающее передать мысль и чувство, усилить эмоциональность речи.

А) роман Б) композиция В) сюжет Г) антитеза

Запишите краткий ответ (одно-два слова)

7. О каком авторе ведется речь?

Он начал писать рассказы, когда учился в Московской университете, готовясь стать врачом. В эти годы в юмористических журналах появляется множество разнообразных рассказов, подписанных веселым псевдонимом. Эти рассказы коротки и очень смешны.

8. Назовите автора и произведение, из которого приведён отрывок: (2 балла)

Всё хорошо под сиянием лунным,

Всюду родимую Русь узнаю...

Быстро лечу я по рельсам чугунным,

Думаю думу свою.

9. Н.А. Некрасов написал поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», «Дедушка» в своей усадьбе в селе ...:

10. Иносказательное изображение предмета или явления, часто используемое в баснях

11. Трёхсложный стихотворный размер с ударением на 3-ем слоге называется

12. Назовите произведение и автора отрывка: (2 балла)

«Работники, конечно, умеют ценить выгоды, доставляемые им практическими приспособлениями механической науки, но о прежней старине они вспоминают с гордостью и любовью. Это их эпос, и притом с очень "человечкиной душой".»

13. Составьте схему первой строки и определите стихотворный размер: (4 балла)

А) Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром...

Б) На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна...

14. Напишите небольшое рассуждение на тему «Роль родной природы в стихотворениях поэтов 19 века» (4 балла)

Ответы:

Максимальный результат – 25 баллов.

1. В

2. Б

3. В

4. 1Г, 2А, 3Б, 4В

5. 1В, 2Г, 3А, 4Б

6. 1А, 2В, 3Б, 4Г

7. А.П. Чехов

8. Н.А. Некрасов, «Железная дорога»

9. Карабиха

10. Аллегория

11. Анапест

12. «Левша», Н.С. Лесков.

13. А - ямб

_ I _ I _ I _ I _

Б – амфибрахий

_ I _ _ I _ _ I _ _ I _

14. Творческое задание